



3 1761 03937 4434

VILHELM SCHVARTZ
PAPYRI GRAECAE
BEROLINENSES

TABVLAE IN VSVM SCHOLARVM ·II·
BONNAE A. MARCVS ET E. WEBER



TABVLAE IN VSVM SCHOLARVM

EDITAE SVB CVRA IOHANNIS LIETZMANN

2

PAPYRI GRAECAE BEROLINENSES

COLLEGIT

WILHELM SCHVBART



BONNAE

A. MARCVS ET E. WEBER

OXONIAE: APVD PARKER ET FILIVM

MCMXI

OFFICE DES EDITIONS UNIVERSITAIRES

2, RUE CLAUDE-LORRAIN - PARIS (16^e)

PAPYRI
GRAECAE BEROLINENSES

COLLEGIT

WILHELM SCHVART



BONNAE
A. MARCVS ET E. WEBER
OXONIAE: APVD PARKER ET FILIVM
MCMXI

OFFICE DES EDITIONS UNIVERSITAIRES
2. RUE CLAUDE-LORRAIN - PARIS (16^e)

PA
3316
S4



PRAEFATIO

Quae collegimus quinquaginta tabulis Papyrorum Graecarum specimina octoginta, omnia fere Berolini in Museis Regiis conservantur; duo antea Berolinensi tunc Cairensi recepta Museo ut imagine huc revocarentur benigne permisit qui illi praeest G. MASPERO (4 a. 43 b); unum Hammoniae scriniis publicis adscriptum (37 a) in usum nostrum prodidit E. MÜNDEL, qui bibliothecae praefectus est. Quibus viris clarissimis gratias agimus quam maximas.

In speciminibus ex ingenti multitudine papyrorum eligendis operam dedimus primum, ut discentibus materiem idoneam, qua imbuerentur arte legendi, proponeremus, deinde ut varia quae exstant papyrorum genera exemplis illustraremus, tum ut copiam haud spernendam conferremus viris artis palaeographicae peritis. Itaque et librorum fragmenta et litteras et documenta arte phototypica exprimenda curavimus atque ita disposuimus per tabulas, ut praeter omnia temporum ratio haberetur, inde a quarto a. Ch. n. saeculo usque ad octavum p. Ch. n. saeculum serie quadam constituta. Qua in re librorum fragmentis, quae temporum indicio carere solent, suum cuique locum dare temptavimus iudicio nostro freti. Tamen fieri non potuit, quin interdum ab ordine supra explicato discederemus tabularum angustiis coacti.

Quicumque specimina nostra perlegere vult eo consilio, ut a ludis puerorum ascendat gradatim ad gymnasia epheborum, ne tabularum ordinem sequatur caveat, quia sunt inter antiquissima quidem specimina, quae difficultate vix superari possint. Quam ob rem in usum discipulorum papyros praeter scriptorum fragmenta per tres classes secundum difficultates disposuimus, ita ut in una quaque classe temporum ordo observaretur.

I faciles: 2. 4 a. 7 a. 21 d. 22 a. b. 24. 27. 28. 32 a. b. 34 b. 35. 38 b. II mediae: 4 c. 6 a. 8 b. d. 9. 10. 14. 15 b. 16 a. b. 21 b. c. 25. 26 a. b. 33. 34 a. 37 a. b. c. 39. 41. 42 a. b. 45. 47. 49 b. III difficiles: 5. 8 c. e. 12. 13. 15 a. 21 a. 23. 36. 38 a. 46. 48 a. 49 a. c.

Scriptorum fragmenta: 1. 3. 4 b. 6 c. 7 b. 8 a. 11 a. b. 17. 18. 19 a. b. c. 20. 29 a. b. 30 a. b. 31. 40. 43 a. b. 44 a. b. 48 b. 50.

Haud raro papyros alibi imaginibus expressas denuo revocavimus, quia non solum gravissimas quasque conferre voluimus, sed etiam libros, qui illis imaginibus ornantur, non omnibus inter manus esse persuasum habemus. Sed quae recepit U. WILCKEN tabulis suis infra laudatis, consilio omisimus, hunc librum una cum nostro discipulis perlustrandum esse rati.

Imagines omnes iisdem sunt mensuris quibus papyri exceptis 4 a. 50 a, quas propter tabularum angustias diminuimus inviti.

Praefiximus tabulis nonnullas paginas typis expressas, quibus exposuimus haec: ubi esset scripta vel reperta papyrus, ubinam publici iuris facta, quae tractaret, quibus esset adscribenda temporibus, qualis esset manus librarii. Qua in re nihil nisi editionem principem attulimus.

Transcripsimus quamquam non omnes tamen multas, adiutamenta discipulo necessaria esse rati, ne initio difficultatibus obrueretur; accedit quod librorum quoque aditus omnibus patent, paucis usui sunt. Interpunctiones addidimus more nostro; quae inveniuntur in papyris crassis typis expressae sunt. Litterae incertae punctis significantur, uncis lacunae.

Quas exscripsimus papyros nosmet ipsi denuo perlegimus; quo fit, ut nonnulla rectiora exhiberi apud nos quam in libris editis opinemur; sed neque quae ipsi attulimus neque quae aliorum emendationibus usi recepimus adscribere volumus, quia nostrum est tabulas legentibus proponere, textus denuo edere non est.

W. SCHUBART

I Palaeographica; similia.

- F. G. KENYON, *The Palaeography of Greek Papyri*, Oxford 1899 (with 20 Fasc. and a table of alphabets). De hoc libro scripsit U. Wilcken, *Arch. f. Pap.* I p. 354 sequ.
- C. WESSELY, *Papyrorum scripturae Graecae specimina isagogica*. Leipzig 1900.
- U. WILCKEN, *Tafeln zur älteren griechischen Palaeographie*. Leipzig 1891. De ostracis: idem, *Griechische Ostraka* I 816 sequ. P. VIERECK, *Die Ostraka des Berliner Museums* I, *Arch. f. Pap.* I 450 sequ. cum conspectu compendiorum. —, *Recto und Verso*, *Hermes* 22, 487 sequ.
- Th. BIRT, *Das antike Buchwesen*. 1882.
- , *Die Buchrolle in der Kunst*. 1907.
- DZIATZKO, *Untersuchungen über ausgewählte Kapitel des antiken Buchwesens*. Leipzig 1900.
- H. IBSCHER, *Beobachtungen bei der Papyrusaufrollung*, *Arch. f. Pap.* V 191 sequ.
- W. SCHUBART, *Das Buch bei den Griechen und Römern*. (Handbücher der Kgl. Museen zu Berlin.) Berlin 1907.
- II Papyrorum imagines insunt in his libris (omissis minoribus):
- Aegyptische Urkunden aus den Kgl. Museen zu Berlin. GRIECHISCHE URKUNDEN I. II. III. IV, 1—10 (BGU). Berlin, Weidmannsche Buchh. Sonderheft: ELEPHANTINE PAPYRI ed. O. Rubensohn.
- THE AMHERST PAPYRI I. II. ed. Grenfell & Hunt (Amh.) London 1901.
- ARISTOTELES, Ἀθηναίων πολιτεία, ed. Kenyon. 1891.
- BACCHYLIDES ed. Kenyon. 1897.
- BERLINER KLASSIKERTEXTE: I DIDYMOS, *Komm. zu Demosthenes* ed. Diels & Schubart. II ANONYMER KOMM. ZU PLATONS THEAETET ed. Diels & Schubart. III GRIECH. PAPYRI MEDIZ. U. NATURWISS. INHALTS ed. Kalbfleisch & Schöne. IV HIEROKLES, ETHISCHE ELEMENTARLEHRE ed. v. Arnim. V GRIECHISCHE DICHTERFRAGMENTE (1 ep. & eleg., 2 lyr. & dramat.) ed. Schubart & v. Wilamowitz-Möllendorff. VI ALTCHRISTL. TEXTE ed. Schmidt & Schubart. Praeterea papyri I et II totae exstant arte phototypica expressae. Berlin, Weidmannsche Buchh.
- PAPYRUS GRECS D'ÉPOQUE BYZANTINE I, 1 ed. Jean Maspero (*Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire* vol. 51). Kairo 1910 (Leipzig, Hiersemann).
- CORPUS PAPYRORUM RAINERI archiducis Austriae I ed. Wessely (CPR).
- FAYUM TOWNS and their papyri ed. Grenfell & Hunt (Fay.). London 1900.
- Papiri Greco-Egizii vol. I PAPIRI FIORENTINI ed. Vitelli (Fior.). Milano 1906. vol. II ed. Comparetti.
- THE FLINDERS PETRIE PAPYRI I. II ed. Mahaffy. III ed. Mahaffy & Smyly. Appendix 1894. Dublin (Petr.).
- GRIECH. PAP. im Mus. des oberhess. Geschichtsvereins zu Giessen ed. Kornemann & P. M. Meyer. I, 1. 2. BGT. 1910 (Giss.).
- GRENFELL, *An alexandrian erotic fragment and other Greek papyri*. Oxford 1896 (Grenf. I).
- GRENFELL & HUNT, *New classical fragments and other greek and latin papyri*. Oxford 1897 (Grenf. II).
- GRIECH. PAPYRUS-URKUNDEN der Hamburger Stadtbibliothek I, 1 ed. P. M. Meyer. BGT 1911 (Hamb.).
- HERODAS ed. Kenyon, *Classical Texts* 1891 (compl. facs. in sep. vol.).
- THE HIBEH PAPYRI I ed. Grenfell & Hunt. London 1906 (Hibeh).
- HYPEREIDES ed. Revillout. Paris 1892.
- PAPYRI GRAECI musei antiqu. publ. Lugduni-Batavi ed. Leemans I—II (Leid.) Facs. manu exarata.
- GRIECH. URKUNDEN der Papyrussammlung zu Leipzig ed. Mitteis. BGT 1906. 1 tab.
- GREEK PAPYRI in the British Museum. I. II ed. Kenyon. III ed. Kenyon & Bell. IV ed. Bell cum 3 imaginum voluminibus. (Lond.).
- MENANDRI comoedias, quas princeps ed. Lefebvre e papyro Cairensi, idem tabulis illustrabit.
- THE OXYRHYNCHUS-PAPYRI ed. Grenfell & Hunt I—VII. Oxford. (Oxyrh.)
- NOTICES ET EXTRAITS DES MANUSCRITS de la Bibliothèque Impériale tom. XVIII ed. Brunet de Presle. Paris 1865 (Paris. cum tabularum volumine).
- PAPYRUS REINACH ed. Th. Reinach. Paris 1905.
- REVENUE LAWS of Ptolemy Philadelphus ed. Grenfell. Oxford 1896 (Rev.).
- Catalogue of the GREEK PAPYRI in the John Rylands Library, vol. I ed. Hunt. 1911. (Ryl.)
- GRIECH. PAPYRI der Kaiserl. Univ. u. Landesbibliothek zu Strassburg I, 1. 2 ed. Preisigke. Strassburg 1907 (Strassb.).
- DIE SEPTUAGINTA-PAPYRI u. andre altchristl. Texte ed. Deissmann. Heidelberg 1905.
- THE TEBTYNIS PAPYRI I. II ed. Grenfell & Hunt (Tebt.).
- PAPYRI GRAECI REGII TAURINENSIS MUSEI AEG. ed. Peyron (Tor.) cum tabulis manu exar.
- DER TIMOTHEOSPAPYRUS ed. v. Wilamowitz. edit. phototypica. J. C. Hinrichs. Leipzig 1903.
- Nonnulla papyrorum specimina inter libros medii aevi: New Palaeographical Society (London, British Museum).
- OSTRACA: Griech. Ostraka aus Aegypten und Nubien ed. Wilcken. 1899. 2 vol.

ΒΑΝΙΑ ΕΥΡΕΙΝΑ ΠΙΠΟΥΜΟΝΤΑ ΠΑΜΜΙΓΗ ΤΡΑΤΟΝ
 ΤΟΝΥΓΡΕΤΗΚΑΙ ΚΙΡΚΑΜΑ ΑΦΑΤΟ ΔΕ ΚΥΜΑΙΝΑΝΤΥΚΑΙΣΙΝ
 ΙΑΚΑΤΑΣΚΑΦΑ ΔΟΚΑΝΕ ΕΙΡΙΑΙΤΕΝΑ ΕΞΕΛΛΑΝΚΕΒΑΙΚΑ
 ΤΑΜΕΝΗΛΙΚΑ ΑΛΛΕΣΑΤΕ ΗΒΑΝΝΕΑΝΠΟΛΥΑΝΑΦΟΝΗΑΕΒΕ
 ΟΥΚΙΟΓΙΚΟΠΟΡΕΥΤΟΝΑΞΟΥΖΙΜΠΥΡΟΣΔΕΑΙΘΑΛΟΕΜΜΕΤΟΥ
 ΑΓΡΙΑΙΣΑΜΑΤΙΦΕΞΕΙΖΕΤΟΝΟΕΝΤΑΑΕΛΑΓΗΕΣΤΑΓΓΕΡΕΙΔΙ
 ΧΥΡΑΝΒΑΡΕΙΑΣΤΑΦΟΡΑΑΜΕΞΕΛΑΔΑΗΓΑΓΕΞΑΛΑΝΤΕ
 ΜΗΚΕΤΙΜΕΛΑΤΕΞΕΓΙΓΜΥΤΕΜΕΝΤΕΤΡΑΟΝΗΡΠΟΝ
 ΟΧΗΜΑΟΙΔΕΑΝΑΡΘΟΜΟΝΔΑΒΟΝΦΟΡΕΙΤΕΝΑΠΗΝΑΣΤΙΜΠΡΑΤΣΑΕ
 ΖΚΗΝΑΕΜΗΔΕΤΙΚΗΜΕΤΕΡΟΥΓΕΝΟΙΤΟΜΗΞΕΑΥΤΕΡΙΓΛΟΥΤΟΥΔΑΕ
 ΤΡΟΓΙΑΣΤΗΚΑΜΕΝΟΣΑΙΟΥΣΑΓΝΟΤΑΤΟΝΤΕΜΕΝΟΥΣΙΑΙΑΝΑΞΕΚΕΛΑ
 ΔΕΑΝΗΙΟΝΑΝΑΚΤΑΣΥΜΜΕΤΡΟΙΔΕΓΙΓΕΝΕΘΗΘΑΝΥΨΙΚΡΟΤΟΙΣ
 ΧΟΡΕΙΑΙΣ
 ΑΛΛΑΚΡΥΞΕΘΚΙΘΑΡΙΝΑΕΞΑΝΜΟΥΣΑΝΜΕΟΥΡΥΧΗΕΚΟΙΣΕΛΟΣΕΡΙΚΟΥΡΟΣ
 ΥΜΝΟΥΣΙΝΗΙΕΓΝΑΝΟΓΑΡΜΕΤΤΕΝΕΤΑΣΑΚΡΑΥΝΕΓΑΡΤΑΚΜΕΤΑΣ
 ΑΓΕΜΟΝΡΥΝΑΝΒΕΣΙΝΗΒΑΧΔΟΝΕΙΛΑΟΣΕΓΗΤΑΓΑΝΕΛΑΙΤΕΛΟΟΠΙ
 ΜΑΜΑΤΟΤΗΓΑΛΑΙΩΡΕΡΑΝΜΕΟΙΚΥΜΝΟΙΚΜΟΥΣΑΝΑΤΙΜΣΕΓΑΔΕΟΥΤΕ
 ΜΕΡΒΛΙΝΑΟΥΤΕΓΕΡΑΟΝΟΥΤΕΙΚΗΒΑΝΕΙΡΓΥΡΗΝΔΕΚΑΥΜΗΝΑΝ
 ΕΟΥΤΕΔΕΜΟΥΣΟΠΑΛΑΙΟΥΜΑΚΤΟΥΤΟΥΣΑΡΕΣΙΚΑΛΟΝΗΤΗΡΑΣ
 ΑΦΑΝΚΗΡΥΚΑΝΑΓΙΤΜΑΚΡΟΦΑΝΟΝΤΕΙΝΟΜΙΑΤΙΤΓΑΤΡΑΤΟΣ
 ΠΟΙΚΙΛΟΜΟΥΣΕΣΟΡΙΤΕΥΝΕΤΕΚΗΝΟΕΝΥΣΚΑΔΑΛΙΟΤΑ
 ΠΕΡΙΑΕΝΙΤΕΡΡΑΝΕΟΣΑΕΠΙΤΟΥΔΕΚΑΤΕΤΕΡΑΟΥΣΑΝ
 ΕΜΝΙΑΑΙΕΛΕΣΒΟΣΕΑΝΑΙΑΝΑΝΤΙΚΑΓΕΙΝΑΤΟΥΚΑΕΙΝΗΝΗΝΤΙΝΔΕ
 ΤΙΜΦΕΟΚΜΕΤΡΟΙΚΕΡΥΘΡΟΠΥΡΡΟΝΥΜΟΝΟΙΣΑΕΜΟΚΑΝ
 ΣΑΝΑΤΕΑΕΙΘΗΕΚΥΡΟΠΥΡΡΟΝΥΜΟΝΟΙΣΑΕΜΟΚΑΝ
 ΠΑΛΑΜΕΥΤΟΥΣΝΜΙΑΚΤΟΚΑΕΠΙΘΑΡΕΝΙΜΑΟΡΕΥΑΚΑ

5

10

15

20

25

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣΕΤΟΣ ΕΤΡΕ
 ΣΚΛΗΡΟΤΗ ΜΗΝΟΣ ΔΙΟΥ ΕΤΕΓΡΑΦΗΣΤΗΝΟΙΚΙΩΣ ΚΡΑ
 ΔΗΜΗΤΡΙΑΝ ΚΑΙ ΑΝΓΥΝΑ ΚΑΙ ΓΗΝΩΝ ΠΑΤΡΟΣ Ε
 ΕΛΕΤΘΕΡΑΝ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΗ ΜΕΙΜΑΤΙΣ ΜΟΝ ΚΑΙ ΚΟΣΜΟ
 5 ΟΣ ΔΙΟΥ ΣΗΚΕΤ ΓΥΝΑΙΚΙ ΕΛΕΤΘΕΡΑ ΠΑΝΤΑ ΕΥΧΑΔΕΝ ΜΑΧΑ
 ΒΟΥΛΗ ΕΤΕΡΗ ΚΑΙ ΧΡΑΚΛΕΙΑΝ ΕΥΧΑΔΕΤΙΚΑ ΤΕΤΑ
 ΣΤΕΡΕΣ ΑΛΛΗ ΠΡΟΣΧΗΝΕΤ ΚΑΤΟΜΑΚΤΑΝ ΕΠΙΔΕΙΞΑΤΑ ΔΕ ΚΡΑ
 ΟΥΣ ΑΝΔΡΩΝ ΕΤΕΡΩΝ ΑΜΦΟΤΕΡΩΝ ΜΗ ΕΞΕΣΤΑ ΔΕ ΚΡΑΚΛΕΙΑ
 ΤΕΚΝΟΤΟΙ ΕΙΣ ΟΛΙΓΕΣ ΜΗΝΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΣ ΑΥΛΕΚΑΚΟΤΕΡΩΝ
 0 ΕΥΧΑΔΕΤΙΚΟΝ ΤΟΥ ΤΑΜΩΣ ΚΗΤΩΝ ΚΡΑΚΛΕΙΑΝ ΚΑΙ ΕΤΕΡΩΝ
 ΑΜΦΟΤΕΡΩΝ ΑΠΟ ΔΟΥΛΩΝ ΚΡΑΚΛΕΙΑΝ ΔΗΜΗΤΡΙΑΝ ΤΗΝ ΕΤΕΡΗΝ
 ΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Η Α Η ΔΕ ΓΡΑΨΕΙΣ ΕΣΤΑ ΚΑΘΑΡΩΣ
 ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ ΠΡΑΞΟΥΣΗΣ ΕΚΤΕΛΟΥΣ ΤΟΥ ΚΡΑΚΛΕΙΑΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΗΤΕΡΩΝ
 Η ΔΕ ΚΡΑΚΛΕΙΑ ΕΣΤΑ ΠΑΝΤΗ ΜΑΝΤΑΣ ΑΣΕΚΕΤΟΥΣ ΤΗ ΑΛΛΑ ΓΥΝΑΙΚΕ
 5 ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΙΑΤΕΚΝΩΝ ΜΕΤΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ ΠΡΑΞΟΥΣΗΣ
 ΔΙΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑΣ ΕΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΤΟΙΤΑΣ ΑΥΤΟΥΣ ΕΤΕΡΩΝ
 ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΣΤΙΚΡΑΤΗΣ ΤΗ ΜΗΤΕΡΩΝ ΑΥΤΗΣ ΤΗ ΜΗΤΕΡΩΝ
 ΚΑΙ ΟΣ



1



2





5
 10
 15
 20
 25
 30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65
 70
 75
 80
 85
 90
 95
 100

284/3 a. C.

c

5
 10
 15
 20
 25
 30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65
 70
 75
 80
 85
 90
 95
 100

218 (243?) a. C.

5
 10
 15
 20

ΕΜΦΑΞ
 ΤΗΝΑΡΤΙΦΑΝΗΣΩ
 ΤΗΣΕΡΕΣΙΜΑΣΚΕΦΑΛΑΣΤΕΛΕΙ
 ΕΣΤΙΝΕΙΣΝΑΡΕΙΛΕΤΤΕΝΑΝΑΗΔΩΝΑΤ
 ΑΜΕΝΑΓΡΟΙΣΙΤΙΣΙΤΥΝΤΡΩΤΟΡΗΘΗΝ
 ΕΙΒΑΝΙΣΙΗΟΥΣΙΤΟΙΜΑΝΑΚΑΛΑΤΑΙ -
 ΔΑΙΒΟΤΑΝΑΝΣΑΝΘΑΝ
 ΕΧΟΥΣ
 ΑΙΣΟΑ
 ΤΑΥΤΕΙΡΕΧΙΑΙ
 ΑΣΙΡΜΕΝΟΙΛΑΘΟΥΣΙΑ
 ΑΚΥΜΟΝΙΠΟΝΤΑΙΟΙΤΩΝΑΝΑΝΕΤΩΝ
 ΑΤΕΚΝΟΦΙΛΙΑΣΑΛΛΟΣΥΣ - ΟΙΝΔΩΝΑΔΕΤ
 ΟΜΠΕΛΑΣΕΩ - ΤΑΝ ΙΟΥΝΕΤΕΡΩΝΕΤΕ
 ΕΟΧΕΙΝ - ΥΜΕΝΑΝ
 ΜΑΙΕΙΚΑΤΕΡ
 - ΗΜΕΡΟΠΡΟΣ, ΙΣΑΝΤΩΝΑΙΣΘΑΡΣ
 ΠΑΤΕ - ΕΙΔΟΤΑΧΑΙΤΕΙΧΗ - ΒΑ
 ΕΤΕΡΕΙΟΙΚΟΣ - ΟΡΙΣΕΤΑΙΔΕΤΟΣ
 ΝΤΕΛΕΙ - ΤΟ ΤΕΤΕΧΑΙ
 ΛΙΣΟ

sacc. III a. C.



5
 10
 15

[Faded Greek text on a papyrus strip, approximately 18 lines visible. The script is cursive and difficult to decipher due to fading and damage.]

20
 25
 30

[Faded Greek text on a papyrus strip, approximately 18 lines visible. The script is cursive and difficult to decipher due to fading and damage.]

223/2 a. C.

a

ΕΤΑΙΜΙΑΣ ΥΠΕΡΤΟΥ
 ΜΕΝΗΘΟΥΧΤΟΝΟΥΤΡΑ
 ΕΙΣΩΝ ΕΤΑΥΥΤΕΥΤΕΥΤΕ
 ΕΠΛΑΤΙΚΕΧΧΙΕΙΑΣ ΑΤΕΥ
 ΑΡΑΕΙΘΟΥ ΤΥΡΟΣΑ ΕΥΘΗ
 ΠΑΣΙΑΣ ΑΜΥΤΕ ΕΜΑΚΡΙΑΣ
 ΕΠΙΣΤΟΛΑΣ ΜΙΣΤΕΡΕΠΙ
 ΑΠΛΗΤΩΝ ΑΝΑΤΡΕΠΙΑΣ
 ΕΥΣΗΠΤΩΣ ΗΛΗΝΑΣ ΚΑΙ ΩΝ
 ΚΑΝΚΑΥ ΕΤΕΡΕΙΟΓΡΕΩΝ ΩΣ
 ΕΥΛΑΧΥΤΑΥΤΑ ΠΛΗΘΕΙΝ ΚΑΙ
 ΕΠΙΣΤΟΙΤΕΡΟΣ ΕΠΙΤΟΥΤΑΙ ΕΠΙ
 ΤΩΝ ΕΠΙΜΑΤΙΣ ΜΕΤΕΙ
 ΕΠΕΙΣΕΙΕΝ ΤΟ ΔΙΑΔΑΦ
 ΕΠΙΟΠΙΣΤΑ
 ΕΥΛΑΦΕΙ ΤΟΥ Ε
 ΗΝ ΚΑΡΑΜΟΕΙ ΚΑΛΥΤΕ
 ΕΠΙΣΤΗ ΑΕΘΩΝ ΤΑ ΑΝΝΑΤΑ
 ΑΥΤΑ ΑΤΕΑΥ ΤΑΥΤΕΡΑ
 ΕΠΙΣΤΟΙΜΙΕ ΓΕΡΤΑ ΕΠΙΜΩΝ

5

10

15

20

saec. II a. C.

b

ΕΥΛΑΦΕΙ ΤΟΥ Ε
 ΗΝ ΚΑΡΑΜΟΕΙ ΚΑΛΥΤΕ
 ΕΠΙΣΤΗ ΑΕΘΩΝ ΤΑ ΑΝΝΑΤΑ
 ΑΥΤΑ ΑΤΕΑΥ ΤΑΥΤΕΡΑ
 ΕΠΙΣΤΟΙΜΙΕ ΓΕΡΤΑ ΕΠΙΜΩΝ

5

10

15

20

saec. III a. C.

a

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ
ΝΟΤΑΙ ΟΥΤΩΣ
ΕΙΝΑΙ ΕΝ ΤΗ
ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ
ΕΙΝΑΙ ΕΝ ΤΗ
ΕΙΝΑΙ ΕΝ ΤΗ

saec. II. a. C.

b

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ
ΝΟΤΑΙ ΟΥΤΩΣ
ΕΙΝΑΙ ΕΝ ΤΗ
ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ
ΕΙΝΑΙ ΕΝ ΤΗ
ΕΙΝΑΙ ΕΝ ΤΗ

106 a. C.

c

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ
ΝΟΤΑΙ ΟΥΤΩΣ
ΕΙΝΑΙ ΕΝ ΤΗ
ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ
ΕΙΝΑΙ ΕΝ ΤΗ
ΕΙΝΑΙ ΕΝ ΤΗ

120/19 a. C.

d

ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ

104 a. C.

e

ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ

143/2 a. C.

Handwritten title or heading in a cursive script.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of dense writing.

101 a. C.

a

ΟΥΚΟΔΩΤΟΓΗΤΗΣΕΩΝ
 ΟΥΤΩΤΕΡΩΝΗΤΩΝΩΝ
 ΑΝΤΙΣΤΑΝΤΟ ΤΑΥΤΗ
 ΑΤΥΧΗΟΛΕΒΙΑΙΟΧΑ
 ΟΥΚΟΔΑΜΑΒΕΡΑΤΩΝΩΝ
 ΕΙΣΟΙΤΙΤΗΧΕΙΜ
 ΩΣΟΤΩΣΟΚΟΥΟΧΗΚΑΝ
 ΟΥΒΡΟΥΝΟΣΟΥΒΕΙΚΩΝ
 ΚΑΙΤΙΤΟΙΑΝΤΩΝ
 ΕΠΟΜΕΛΑΤΕΜΕΤΕ
 ΟΥΚΑΝΙΤΕΙΜΕΝΕΘΑ
 ΕΚΑΤΤΟΝΕΝΩΝ
 ΚΑΤΑΝΟΟΥΤΑΝΟΥ
 ΟΥΙ
 ΕΙΣ
 ΟΥΚ
 ΑΛΛΕΒΩΤΗΝΟΥ
 ΕΙΣΙΤΕΡΩΝΕΙ
 ΟΥΚΑΝ
 ΕΚΕΥ. ΡΟ
 ΑΠΟΔΩΤ
 ΕΜΟΙΩΤ
 ΤΟΥΤΗ

5

10

15

20

25

saec. I a. C.

b

ΟΥΚΟΔΩΤΟΓΗΤΗΣΕΩΝ
 ΟΥΤΩΤΕΡΩΝΗΤΩΝΩΝ
 ΑΝΤΙΣΤΑΝΤΟ ΤΑΥΤΗ
 ΑΤΥΧΗΟΛΕΒΙΑΙΟΧΑ
 ΟΥΚΟΔΑΜΑΒΕΡΑΤΩΝΩΝ
 ΕΙΣΟΙΤΙΤΗΧΕΙΜ
 ΩΣΟΤΩΣΟΚΟΥΟΧΗΚΑΝ
 ΟΥΒΡΟΥΝΟΣΟΥΒΕΙΚΩΝ
 ΚΑΙΤΙΤΟΙΑΝΤΩΝ
 ΕΠΟΜΕΛΑΤΕΜΕΤΕ
 ΟΥΚΑΝΙΤΕΙΜΕΝΕΘΑ
 ΕΚΑΤΤΟΝΕΝΩΝ
 ΚΑΤΑΝΟΟΥΤΑΝΟΥ
 ΟΥΙ
 ΕΙΣ
 ΟΥΚ
 ΑΛΛΕΒΩΤΗΝΟΥ
 ΕΙΣΙΤΕΡΩΝΕΙ
 ΟΥΚΑΝ
 ΕΚΕΥ. ΡΟ
 ΑΠΟΔΩΤ
 ΕΜΟΙΩΤ
 ΤΟΥΤΗ

5

10

15

20

25

saec. I a. C.

[Faded, illegible text from a document, possibly a manuscript or official record. The text is arranged in approximately 30 horizontal lines across the page.]

5

10

15

20

25

13 a. C.

5

10

15

20

25

30

35

40

[The page contains approximately 40 lines of extremely faint, illegible handwriting, likely in an ancient script. The text is heavily obscured by dark ink smudges and bleed-through from the reverse side of the document. The lines are roughly aligned with the numerical markers on the left margin.]

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΩΝ

ΤΑΡΑΧΗ ΜΕΤΕΙΤΕ ΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ ΜΟΥ ΣΥΝΕΣΤΟΙ
ΚΟΙΝΤΟΥ ΚΑΙ ΕΙΝΑΤΟ ΚΛΕΙΣΤΟΡΟΣ ΕΠΙΣΤΗ

5

ΤΟΣΤΟΙΣ ΚΑΤΑΣ ΗΣΩΝ ΕΝ ΤΑΥΘΑΤΤΩΝ ΙΝΤΡΟ
ΣΥΩΡΟΝ ΔΕ ΤΟΥΤΟ ΦΙΛΕΤΑΙ ΡΟΝΙΣΙ ΦΙΛΟΦΩΝ

ΚΑΒΑΡΕΝ ΙΑΙ ΟΙΤΑΝ ΚΑΙ ΟΥΤΑΝ ΤΕ
ΝΕΡΟΜΑΤΑ ΤΑΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΤΑΙΣ ΟΥΤΟΙΣ

10

ΚΑΙ ΚΙΛΙΟΙ ΤΑΚΤΟΡΟΣ ΟΝΟΜΑ ΟΥΤΕ ΤΑΙΣ
~~ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ~~ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ

ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ
ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ

15

ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ
ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ

ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ
ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ

20

ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ
ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ

ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ
ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ

25

ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ
ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ

ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ
ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ

30

ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ
ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΣ

a

5

10

15

20

Fragment of a Greek manuscript containing approximately 22 lines of text in a cursive hand.

17 p. C.

b

5

10

15

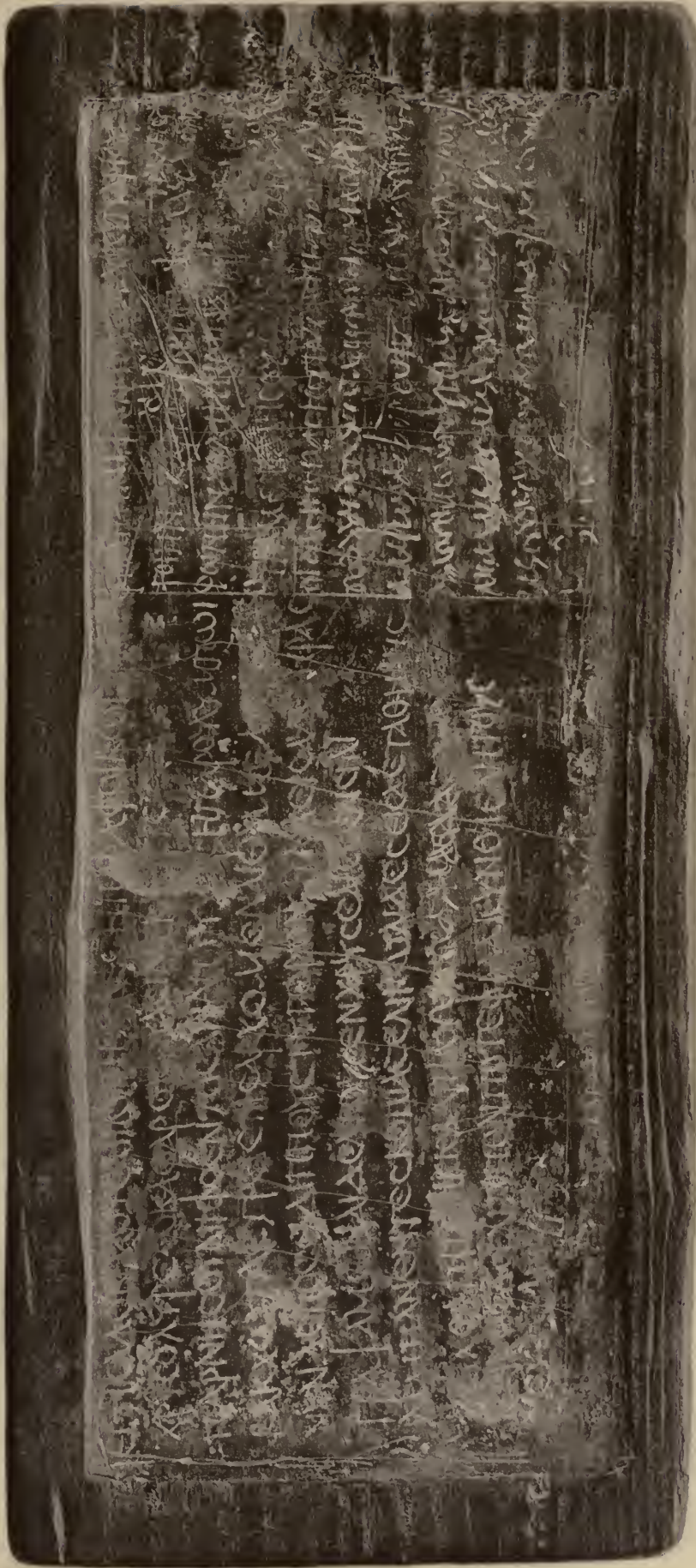
Fragment of a Greek manuscript containing approximately 22 lines of text in a cursive hand, with significant damage and staining.

39 p. C.

5
 10
 15
 20

b

5
 10
 15



sac. I p. C.



a

ΚΑΣΤΟΡΙΘΙΠΠΟΔΑΜΑ ΚΑΙ ΑΕΘΛΟΡΟΡΩΠΗΟΥΔΕΥΚΕΙ
 ΕΙΜΕΡΩΝΕΛΕΝΗΣΤΡΟΣΙΣΕΜΜΕΝΑΙΝΥΚΟΜΟΙΟ
 ΕΙΔΟΣΟΥΤΙΔΩΝΑΛΛΛΜΩΝΥΘΟΝΑΚΟΥΩΝ
 ΕΚΦΥΛΑΚΗΣΔΕΜΜΩΝΤΟΔΥΑΝΕΡΕΣΕΣΟΧΝΙΣΤΟ
 5 ΥΙΟΣΤΕΙΦΙΚΛΟΙΟΠΙΟΧΑΡΙΚΗΣΦΥΛΑΚΙΔΑΟ
 ΗΥΣΤΕΑΚΤΟΡΙΔΗΣΥΠΕΝΗΝΩΡΠΡΩΤΕΣΙΛΑΟΣ
 ΑΙΦΩΔΑΓΓΕΜΙΝΗΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΑΔΕΠΡΟΙΑΜΜΟΝ
 ΤΥΝΔΑΡΕΟΥ ΚΑΙ ΛΑΔΑΙΦΡΟΝΟΣΒΑΛΙΔΑΟ

b

saec. I/II p. C.

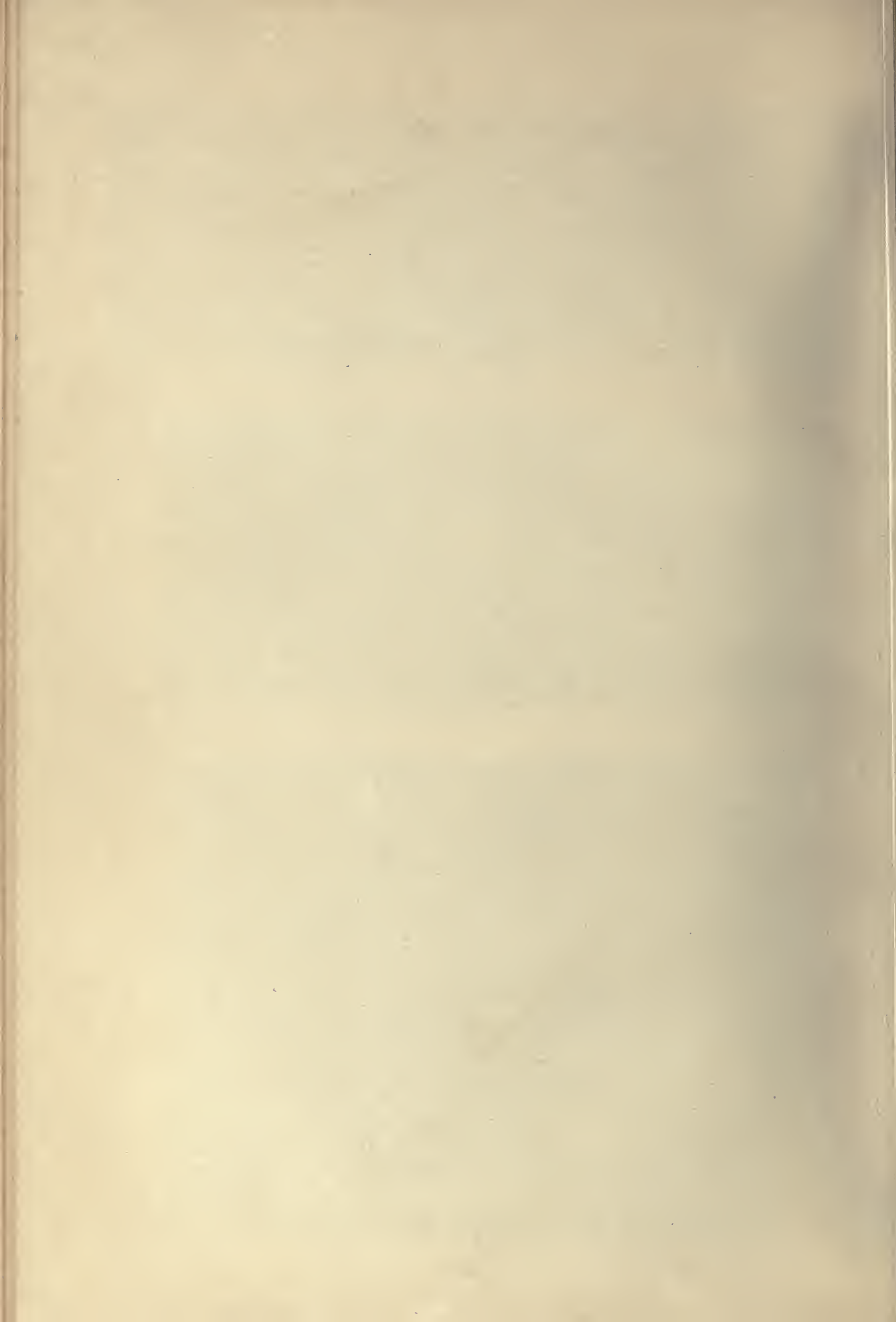
ΜΝΑΤ... ΤΗΝ ΠΑ... ΕΤΑ... ΜΝΗΘΩΝ
 ΜΝΑΤ... ΤΗΝ ΠΑ... ΕΤΑ... ΜΝΗΘΩΝ
 ΜΝΑΤ... ΤΗΝ ΠΑ... ΕΤΑ... ΜΝΗΘΩΝ
 5 ΜΝΑΤ... ΤΗΝ ΠΑ... ΕΤΑ... ΜΝΗΘΩΝ
 ΜΝΑΤ... ΤΗΝ ΠΑ... ΕΤΑ... ΜΝΗΘΩΝ
 ΜΝΑΤ... ΤΗΝ ΠΑ... ΕΤΑ... ΜΝΗΘΩΝ
 ΜΝΑΤ... ΤΗΝ ΠΑ... ΕΤΑ... ΜΝΗΘΩΝ
 ΜΝΑΤ... ΤΗΝ ΠΑ... ΕΤΑ... ΜΝΗΘΩΝ
 10 ΜΝΑΤ... ΤΗΝ ΠΑ... ΕΤΑ... ΜΝΗΘΩΝ
 ΜΝΑΤ... ΤΗΝ ΠΑ... ΕΤΑ... ΜΝΗΘΩΝ

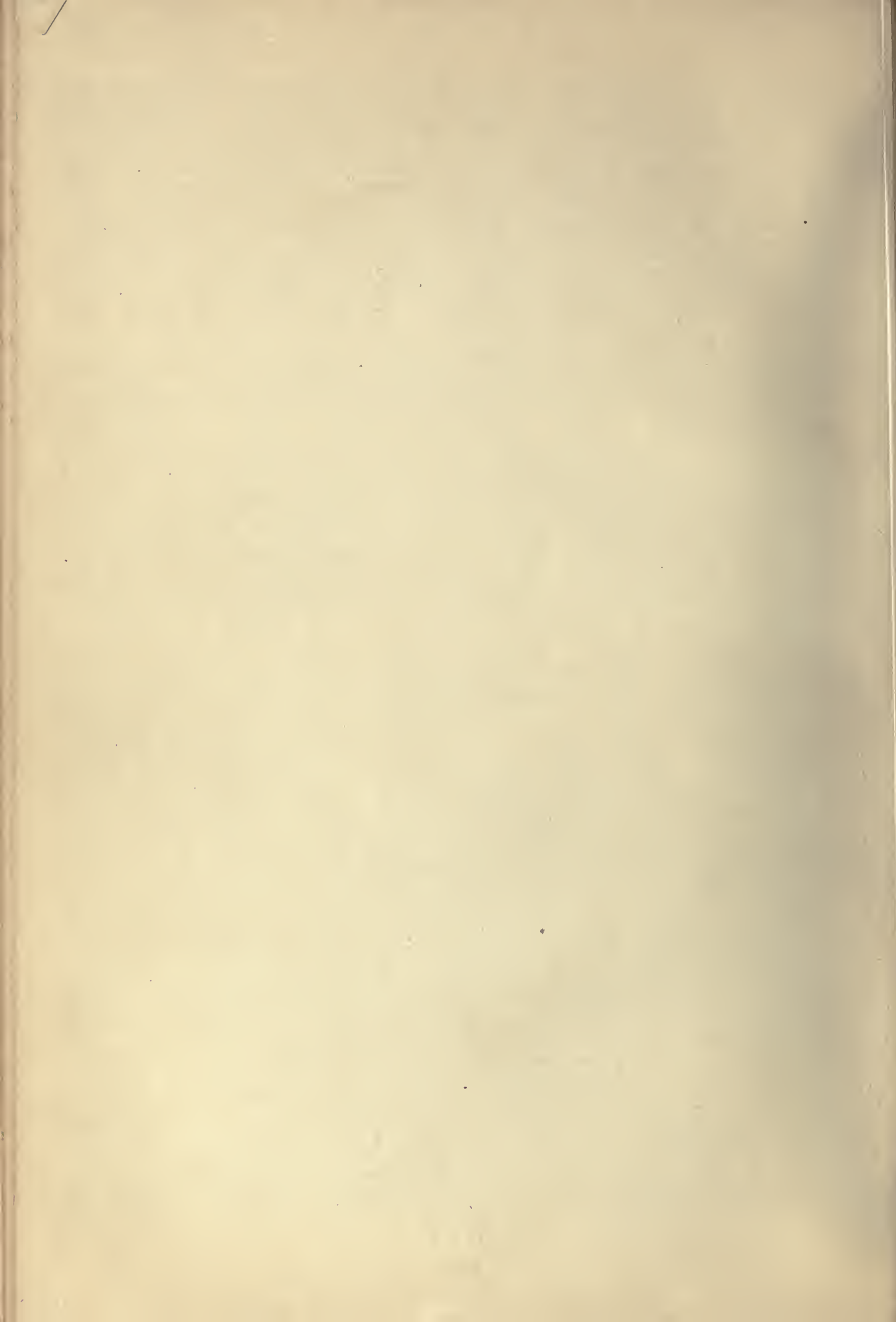
c

saec. III p. C.

ΖΩΙΣΙΝΕΠΙΚΛΕΙΣΜΟΙΣΙΚΛΕΙΖΟΝ
 ΘΕΟΪΣΦΙΛΟΝΤΕΤΗΛΛΕΝΗΗΤΟΡ
 ΗΡΕΙΔΗΘΕΝΕΥΤΡΟΧΟΝΔΙΜΑΚΗΠΠΟΥΣ
 ΜΔΕΔΙΩΚΕΘΕΩΝΔΕΖΕΪΚΕΤΘΩΚΟΥΣ
 5 ΠΠΟΥΣΜΕΝΛΥΣΕΝΚΛΥΤΟΣΕΝΝΟΣΙΓΔΙΟΣ
 ΜΒΡΟΣΙΤΙΘΕΙΚΑΜΕΙΤΑΙΕΤΑΧΣΧ
 ΥΣΕΙΘΗΕΠΙΘΡΟΝΟΝΕΥΡΥΟΠΥΖΕΥΣ
 ΑΥΠΡΟΠΟΙΣΙΜΕΓΑΠΕΛΕΜΙΖΕΤΑΧΧΙΠΟΣ
 ΟΜΦΙΣΧΘΗΜΗΗΤΕΚΛΗΗΗ
 10 ΔΕΝΜΙΝΠΡΟΣΕΦΩΝΕΟΝΟΥΔΕΡΕΟΝΤΩ
 ΩΝΣΙΝΕΝ... ΕΙΦΩΝΗΗΣΕΝΤΕ
 ΟΤΕΤΗΝΣΘΟΝ... ΗΗΗΗΤΕΚΛΗΗΗ
 ΜΗΚΑΤΡΑΝΣΟΝ... ΜΒΡΟΣΙΤΙΣΙΚΗΠΙΣΙΝ...

saec. I/II p. C.





5
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

79 p. C.

5
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

102 p. C.

5
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

142 p. C.

...
 ...
 ...
 ...

158/9 p. C.



5
 10
 15
 20
 25

5
 10
 15
 20

Εὐνοίας ἀγαθῆς
 ἡμεῶν ἀγαθῶν ἀμύνει
 ἡμεῶν ἐπιβουλῆς ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 5 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 10 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 15 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 20 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 25 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 30 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει
 ἡμεῶν ἀδικίας ἀποτρέπει

5

10

15

20

25

30

...

5

10

15

20

[The text on this page is extremely faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a single column of text in a historical script, possibly a form or record. A large, decorative initial letter is visible on the left side of the page.]

5

10

15

20

25

a

Α πος ; οδωσιν ; μαρτυροειν κτλ
 εφ' οσον εμεισο
 5
 10
 15

159/60 p. C.

b

περὶ τοῦτον τὸν χρόνον ἀναστάντα
 τὴν στρατιάν
 5
 10
 15

185 p. C.

ΑΠΛΩΝ ΟΥΛΑΧΩΤΩΝ ΠΑΤΡΙΩ
 ΚΕΡΩ ΠΑΙΟΤΑ ΧΑΡΩΝ ΠΡΟΑΝΑ
 ΠΩΝΑΙ ΧΑΩΝ ΜΕΤΑΝΕΥΕΛΥΔΑΠΑΚΤΑ
 ΕΡΩΝΑΤΑΚΥΤΕ ΧΑΥΕ ΜΠΕΧΕΡΑΔΕ ΦΑ
 ΜΩΝ ΠΙΘΕΥΑ ΤΡΑΕΔΕΚΕΛΥΤΟΑΔΑΦΑ
 ΜΟΕ ΘΕΧΑΡΙΩΤΩ ΤΩΚΕΡΩ ΟΥΡΑΠΙΔΙ
 ΟΠΗΛΑΚΗ ΔΟΜΕ ΟΥΚΤΟ ΟΥ ΔΑΔΕΚΑΚ
 ΚΩ ΜΕΤΕΘΕΩΝ ΟΜΑΚΤΙΔΟ ΤΕΝΟ ΜΕ
 ΤΑΟΕΘ ΜΑΒΑ ΒΙΔΗΜΟΚ ΠΕΡΑΜΥ ΟΥΡΑ
 ΧΡΕΟΝ ΤΡΑΚΕΛΥ ΕΡΩΝ ΜΟΙ ΟΥ ΤΗ
 ΑΡΩΤ ΜΟΟΕΚ ΜΕΡΤΩΟ ΕΠΑΚΕΡ
 ΠΑΤΟ ΜΩΝ ΟΥΚ ΤΑΧΑΚ ΠΡΩΤΟΚ
 ΜΑΚ ΜΑΡΤΗΚ ΟΥΤ ΕΡ ΔΕΟΤ ΔΕ
 ΤΡΟΚ ΜΑΡΤΗΚ ΤΑΚ ΧΑΚ ΦΩΚ ΜΟ
 ΤΟ ΤΟΚ ΜΑΟ ΕΠΡΟΚ ΤΕΡΗΚ ΜΕΥΤΗ
 ΧΑΡΚΕ ΟΤΙ ΜΕ ΟΥ ΜΑΟΕ ΟΚΕΛΥΚ
 ΜΑΤ ΤΑΟΤΕ ΟΥΚ ΖΩ ΤΑΧΕ ΠΡΟ Μ
 ΑΤΩΚ ΟΑΥ ΚΘΟΟΟΚΤΩΚ ΔΟΠΔΑ
 ΚΕ ΜΕ ΜΕΤΕ ΤΑΥ ΤΟΙ ΚΑΚ ΦΟΚ
 ΚΕ ΜΕ ΜΕΤΕ ΤΑΥ ΤΟΙ ΚΑΚ ΦΟΚ
 ΟΥΚΕ ΜΕΤΕ ΤΑΥ ΤΟΙ ΚΑΚ ΦΟΚ
 ΜΕ ΟΚΟΜΕ ΜΕΤΕ ΤΑΥ ΤΟΙ ΚΑΚ ΦΟΚ
 ΚΕ ΜΕ ΜΕΤΕ ΤΑΥ ΤΟΙ ΚΑΚ ΦΟΚ

(Vertical text on the right edge of the fragment, partially obscured and difficult to decipher)

5
 10
 15
 20
 25

Fragmentary text in Greek script, likely a portion of a papyrus scroll. The text is partially obscured by damage and is difficult to decipher.

sacc. II p. C.

b
 5
 10
 15
 20

Fragmentary text in Greek script, likely a portion of a papyrus scroll. The text is partially obscured by damage and is difficult to decipher.

sacc. II p. C.

ΡΙΜΕΤΡΟΣ ΟΚΤΩΤΕΤΡΑ
 ΚΙΣ ΓΑΡ ΤΑ ΔΥΟ ΟΚΤΩ
 ΠΛΑΙΝ ΕΔΗ Η ΠΛΕΥ
 ΡΑ ΤΡΙΩΝ ΤΟ ΜΕΝ Δ
 ΠΟΤΑΥΤΗΣ ΕΝΝΕΑ
 ΤΡΙΣ ΓΑΡ ΤΡΙΔΕΝΝΕΑ
 Η ΔΕ ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ
 ΠΛΕΙΩΝ ΕΠΕΙ ΓΑΡ
 ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΕΙΣΙΝ ΠΤΕ
 ΡΑΙΩΝ ΕΚΑΣΤΗΣ Τ
 ΩΝ ΟΥΝ ΤΙΘΕΜΕΝ Η
 ΔΥΤΑΙ ΠΡΟΙΟΥΣΙ ΤΟΝ
 ΔΥΔΕΚΑ ΤΕΤΡΑΚΙ
 ΓΑΡ ΤΡΙΔΕΚΑ ΔΕΚΑ
 ΜΕΤΑ ΔΕ ΤΗΣ ΠΛΕΥ
 ΡΑΝ ΤΗΝ ΤΩΝ ΤΕΣΣ
 ΡΩΝ ΕΧΕΙ ΕΜΠΑΝ
 ΤΟΣ ΓΑΡ ΕΙΡΑ ΔΔΟΝ
 ΜΕΙΖΟΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙ
 ΜΕΤΡΟΥΣ ΕΔΗ ΤΗΣ
 ΠΛΕΥΡΑ ΤΕΝ ΤΟ Δ
 ΠΟΤΑΥΤΗΣ ΕΙΝΕ
 ΨΕΥΔΙΚΟΣ ΙΠΤΕΝΤΕ
 ΠΤΕΝΙ ΔΚΙ ΓΑΡ ΠΤΕΝ
 ΤΕ ΕΙΚΟΣΙ ΠΤΕΝΤΕ Η
 ΔΕ ΨΕΥΔΙ ΜΕΤΡΟΣ
 ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΙΚΟΣΙ ΕΤΕΙ
 Ι ΑΡΤΕΣΣΑΡΕΣ ΕΙΣΙΝ
 ΠΛΕΥΡΑΙΩΝ ΕΚΑΣ
 ΤΗΣ ΕΣΙΝ ΠΤΕΝΤΕ
 ΤΕΤΡΑΚΙ Δ ΠΤΕΝΤΕ Η
 ΚΟΣΙ ΚΑΛΟΙ ΤΟΝ Δ
 ΕΙΠΡΟΙΟΝΤΙ ΤΟ ΕΝ
 ΒΛΔΟΝ ΜΕΙΖΟΝ ΤΗΣ
 ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΥ
 ΗΜΕΙΝ ΟΥΝ ΕΙΣ ΗΛ
 ΘΕΤΙ ΤΟ ΓΟΥΤΟΝ ΕΠΙ
 ΔΗΛΑΓΕΙΡΟΙ ΤΑ ΠΛΗ
 ΘΟΣ ΑΔΑΝΘΑ ΕΙΣ Ε
 ΦΑΙΝΟΝΤΙ ΟΤΙ ΕΙΡΑ
 ΘΗΝ ΗΣΥΛΑΒΕΙΝ
 ΕΙΣ ΕΝΟΤΩΝ ΤΙΣ ΕΣ
 ΤΑΥΤΑ ΣΤΙΡΟΣ ΑΓΟΡΕΥ
 ΣΟΜΕΝ ΤΑ ΣΑΥΝ Δ
 ΔΕΙΟ ΕΠΕΙ ΔΙΓΡΑΜ
 ΜΑ ΕΤΙ ΔΕ ΕΝ ΤΑΙ
 ΤΟ ΔΟΡΙΣΤΟΝ ΕΙΤΙΣΑΥ
 ΤΑΥΤΙΟΥ ΣΟΙ Η ΔΙΡΑΙ

ΔΟΥ ΜΕΤΡΟΣ ΤΟΥΤΟΥ
 ΔΕ ΕΑΓΑΤΟ ΟΜΟΙΟΝ ΤΟ
 ΤΡΟΣΘΕΝ Τ ΜΕΙΟ
 ΣΤΕ ΕΑΩ ΔΕ ΠΙΩ
 ΕΤΙ ΕΝ ΔΑΡΙΘΜΩ
 Ν ΔΔΥΝ ΔΤΟΙΤ
 ΝΕΙ ΟΙΙ ΔΚΙΣ ΕΙΝΕ
 ΣΘΔ ΛΗ ΧΕΙΩΝ
 ΕΛΑ ΤΟΝ ΜΕΙΣΤΕ Τ
 ΓΩ ΠΛΕΟΝ ΔΚΙΣ ΕΝ
 ΔΡ ΜΟΣΟΥ ΤΩΣ ΚΑΙ
 Ε ΤΩΝ ΣΤΕΡΕΩΝ
 ΟΙΔ ΟΥΝ ΔΙΣΑΚΙΟ
 ΔΝ ΔΝΙΣΑ ΣΙΣ ΕΦΗ
 ΓΙΟ ΧΟΥΝΤΑΙ
 ΟΥΤΙ ΔΟΛΑΤΑ
 ΠΙ ΕΧΟΥΣΙΝ ΔΝΙ
 ΣΟΥΟΙ ΔΝΙΣΑΚΙΟ
 ΙΟ ΔΝ ΔΟΑΚΙΣ ΤΩΝ ΔΗ
 ΔΑ ΤΙΟ ΔΝ ΔΝΙΣΑΚΙΟ
 ΜΕΝ Ε ΣΟΝΑΚΙΟ
 ΚΑΙ ΘΙΔΕ ΣΚΑ ΟΥΝ ΤΑΙ
 ΙΣΤΕ Τ ΤΑ ΕΝΝΕΑ
 ΙΣΕΝ Δ ΔΕΚ ΔΟΚΤΟ
 ΔΑΤ Γ ΡΗΤΟΥ
 ΔΝ Ε ΔΤΩΝ ΔΟΙ
 ΔΝ Δ ΤΙ ΔΕΟΝ ΔΚΙΟ
 ΔΝ Ε ΔΩ ΔΙΣ ΔΥΟ
 ΤΕΙ ΔΤ ΣΤΕΣΣΑΡΑ
 ΔΑ Δ Δ



saec. II. p. C.

ΠΑΡΑΡΗΚΗΚΗΝ ΔΙΟΥΝΤΩ. ΠΑΝΟΦΡΟΝΕΣ, ΟΙ
 ΟΤΟΙΗΤΩ. ΜΗΤΡΟΣ ΤΗΝ ΕΥΧΟΙ. ΕΡΕΥΝΗΣ ΕΡΕΥΝΗΚΗ
 ΠΑΒΟΤΟΣ ΟΤΟΙΗΤΩ ΟΥΤΗ. ΔΟΥΤΟΣ ΜΗΤΡΟΣ ΤΗ
 ΗΤΗΕ ΚΥΟΝΗ ΜΩΦΡΕ ΜΕΡΤΗ ΓΑΘΟΥ ΤΟΥ ΟΤΟΙΗ
 5 ΤΕΥΕ ΜΗΤΡΟΣ ΤΗ ΕΡΕΥΝΗ ΜΕΝΕΣ ΚΥΤΤΑΒΟΤΟΣ
 ΠΑΚΥΕΤΩΣ ΤΟΥΤΕΡΗ. ΟΥΦΕ ΜΗΤΡΟΣ ΑΘΗΡΗ
 ΤΩ ΕΡΕΥΝΗ ΖΕΑΥΤΗ. ΚΥ ΟΥΤΑΒΟΤΟΣ ΟΤΟΙ
 ΤΟΥ ΟΝ ΝΩΦΡΕ ΜΗΤΡΟΣ ΕΡΕΥΝΗ ΕΡΕΥΝΗΤΗ
 ΠΑΤΗΦΗΤΗ ΤΩΝ ΤΕΡΕΤΗ ΚΥΤΕΥΗ ΛΟΠΠΑΚΗ ΕΡΕΥΝΗ

219/20 p. C.
b

ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΜΕΝΕΣ ΛΟΥΝ ΚΥΟΝΗ ΜΗΤΡΟΣ ΤΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΟΥ
 ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΤΟΙΗΤΩ ΕΡΕΥΝΗ ΕΡΕΥΝΗ ΕΡΕΥΝΗ ΕΡΕΥΝΗ
 5 ΕΡΕΥΝΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ
 ΚΥΟΝΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ
 ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ
 10 ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ
 ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ
 ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ
 ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ
 15 ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ
 ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ
 ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ
 ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ ΟΥΤΗ ΜΗΤΡΟΣ

c. 200 p. C.





COBATHHICANAC

feenimatt

XCINBITV

XPLIN

NIIPANTTIPPIKATAPKATINTTICXIT

NAFTTINTTIPANXIXWAVAN

XANVPIKQCHATTIKTIPCAT

TINTTICZATAPKHTXININATFACAN

Handwritten note in the right margin.

Handwritten notes at the bottom of the page, including a large flourish on the left.

5
 10
 15
 20

[Faded handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is mostly illegible due to fading and damage to the parchment.]

b
 [Faded handwritten text in a cursive script, continuing from the main body of text. The text is mostly illegible.]

a

5
 10
 15
 20

The following text is written in a highly stylized, cursive script on a narrow strip of parchment. It begins with a large initial letter, possibly 'I' or 'J', and contains several lines of text. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early medieval or Gothic script. The text is arranged in a vertical column, with line numbers 5, 10, 15, and 20 marked on the left side.

250 p. C.

b

5
 10
 15
 20

This block contains a larger section of text in the same cursive script as block 'a'. The text is arranged in a vertical column, with line numbers 5, 10, 15, and 20 marked on the left side. The script is consistent with the previous block, showing a high degree of cursive and some decorative elements.

274 p. C.

c

This block contains a smaller section of text in the same cursive script, likely a continuation or a separate fragment from the previous blocks. The text is arranged in a vertical column and is less complete than the other two blocks.

286 p. C.



Αὐτὸν ἔπεισαν οὖν οἱ ἄλλοι ἵνα
 εὐαγγελισθῆται ἐν πόλει ταύτῃ
 ἡμεῖς οὖν οὐκ ἐβουλήθημεν
 ἵνα ἔσται ἡμεῖς ἰσχυροὶ
 ἐν πόλει ταύτῃ ἵνα ἔσται
 ἡμεῖς ἰσχυροὶ ἐν πόλει ταύτῃ
 ἡμεῖς οὖν οὐκ ἐβουλήθημεν
 ἵνα ἔσται ἡμεῖς ἰσχυροὶ
 ἐν πόλει ταύτῃ ἡμεῖς οὖν
 οὐκ ἐβουλήθημεν ἵνα ἔσται
 ἡμεῖς ἰσχυροὶ ἐν πόλει ταύτῃ

5

b

314 p. C.

καὶ ἔπεισαν οὖν οἱ ἄλλοι ἵνα
 εὐαγγελισθῆται ἐν πόλει ταύτῃ
 ἡμεῖς οὖν οὐκ ἐβουλήθημεν
 ἵνα ἔσται ἡμεῖς ἰσχυροὶ
 ἐν πόλει ταύτῃ ἡμεῖς οὖν
 οὐκ ἐβουλήθημεν ἵνα ἔσται
 ἡμεῖς ἰσχυροὶ ἐν πόλει ταύτῃ
 ἡμεῖς οὖν οὐκ ἐβουλήθημεν
 ἵνα ἔσται ἡμεῖς ἰσχυροὶ
 ἐν πόλει ταύτῃ ἡμεῖς οὖν
 οὐκ ἐβουλήθημεν ἵνα ἔσται
 ἡμεῖς ἰσχυροὶ ἐν πόλει ταύτῃ
 ἡμεῖς οὖν οὐκ ἐβουλήθημεν
 ἵνα ἔσται ἡμεῖς ἰσχυροὶ
 ἐν πόλει ταύτῃ ἡμεῖς οὖν
 οὐκ ἐβουλήθημεν ἵνα ἔσται
 ἡμεῖς ἰσχυροὶ ἐν πόλει ταύτῃ
 ἡμεῖς οὖν οὐκ ἐβουλήθημεν
 ἵνα ἔσται ἡμεῖς ἰσχυροὶ
 ἐν πόλει ταύτῃ ἡμεῖς οὖν
 οὐκ ἐβουλήθημεν ἵνα ἔσται
 ἡμεῖς ἰσχυροὶ ἐν πόλει ταύτῃ
 ἡμεῖς οὖν οὐκ ἐβουλήθημεν
 ἵνα ἔσται ἡμεῖς ἰσχυροὶ
 ἐν πόλει ταύτῃ ἡμεῖς οὖν
 οὐκ ἐβουλήθημεν ἵνα ἔσται
 ἡμεῖς ἰσχυροὶ ἐν πόλει ταύτῃ

5

10

15

20

To
 Kopte...
 T...
 5
 10
 15

sac. IV / V p. C.

a

5
 10
 Handwritten Greek text in a cursive script, likely from a 4th-century manuscript. The text is arranged in approximately 12 lines. The script is dense and characteristic of the period.

saec. IV/V p. C.

b

5
 Handwritten Greek text in a cursive script, likely from a 4th-century manuscript. The text is arranged in approximately 8 lines. The script is dense and characteristic of the period.

441 p. C.

Η ΕΙΡΗΝΗ ΠΡΟΕΣΤΗΝ ΕΛΕΓΗΜΕΝ ΠΟΛΛΑΙΣ
 ΕΙΡΗΝΟΝ ΔΙΔΡΟΝ ΟΥΤΟΝΙ ΤΕΣΤΗ Η ΚΑΤ
 ΛΟΓΙΟΝ ΟΥΝ ΟΥΤΕΤ ΜΑΛΛΟΝ
 ΔΕΥΟ ΚΑΙ ΓΑΡ ΗΝ ΔΕΙΝΑΤΑ ΕΙΝ
 ΕΠΙΛΗΝΕΤΕ ΟΝΔΕΤΩΝ ΜΑΔΑΝΤΩΝ ΤΟΝ ΧΟΡΟΝ
 ΕΥΝΩΜΟΤΥΝΗ ΕΤΗΣΑΜΠΤΟΝ ΔΙΔΑΚΤΗ
 ΜΑΤΑ ΜΑΤΗΝ ΟΥΚ ΕΧΟΝΤΕΣ ΕΙΣ ΤΟΝ
 ΕΝ ΤΟΝ ΕΝ ΤΡΑΦΕΙΝ ΕΚ ΟΝΩΜΑ ΔΥΟ
 ΝΑΤΑ ΜΕΤΗΡ ΓΑΡ ΜΑΤΑ ΔΕ ΕΣΤΙΝ
 ΕΝ ΤΟΝ ΕΝ ΤΡΑΦΕΙΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΤΗ ΜΑΤΗ
 ΕΠΙ ΔΙΑΝΕΙΝ ΤΥΝ ΔΕ ΕΤΗ ΜΑΤΗ ΤΡΙΕΤΗ
 ΜΑΤΗΝ ΔΑ ΜΕΤΗΡ ΚΑΙ ΔΑ ΜΑΤΗ ΕΚ ΟΝ
 ΜΑΤΗ ΔΑ ΜΕΤΗΡ ΚΑΙ ΔΑ ΜΑΤΗ ΕΚ ΟΝ
 ΤΥΝ ΔΕ ΕΤΗ ΜΑΤΗ ΔΑ ΜΑΤΗ ΕΚ ΟΝ
 ΟΝ ΔΑ ΜΑΤΗ ΜΑΤΗ ΕΚ ΟΝ ΕΤΗ ΜΑΤΗ
 ΜΑΤΗ ΔΑ ΜΕΤΗΡ ΜΑΤΗ ΕΚ ΟΝ ΕΤΗ ΜΑΤΗ

saec. IV p. C.

b

ΟΥΤΟΝΙ ΤΕΣΤΗ Η ΚΑΤ
 ΛΟΓΙΟΝ ΟΥΝ ΟΥΤΕΤ ΜΑΛΛΟΝ
 ΔΕΥΟ ΚΑΙ ΓΑΡ ΗΝ ΔΕΙΝΑΤΑ ΕΙΝ
 ΕΠΙΛΗΝΕΤΕ ΟΝΔΕΤΩΝ ΜΑΔΑΝΤΩΝ ΤΟΝ ΧΟΡΟΝ
 ΕΥΝΩΜΟΤΥΝΗ ΕΤΗΣΑΜΠΤΟΝ ΔΙΔΑΚΤΗ
 ΜΑΤΑ ΜΑΤΗΝ ΟΥΚ ΕΧΟΝΤΕΣ ΕΙΣ ΤΟΝ
 ΕΝ ΤΟΝ ΕΝ ΤΡΑΦΕΙΝ ΕΚ ΟΝΩΜΑ ΔΥΟ
 ΝΑΤΑ ΜΕΤΗΡ ΓΑΡ ΜΑΤΑ ΔΕ ΕΣΤΙΝ
 ΕΝ ΤΟΝ ΕΝ ΤΡΑΦΕΙΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΤΗ ΜΑΤΗ
 ΕΠΙ ΔΙΑΝΕΙΝ ΤΥΝ ΔΕ ΕΤΗ ΜΑΤΗ ΤΡΙΕΤΗ
 ΜΑΤΗΝ ΔΑ ΜΕΤΗΡ ΚΑΙ ΔΑ ΜΑΤΗ ΕΚ ΟΝ
 ΜΑΤΗ ΔΑ ΜΕΤΗΡ ΚΑΙ ΔΑ ΜΑΤΗ ΕΚ ΟΝ
 ΤΥΝ ΔΕ ΕΤΗ ΜΑΤΗ ΔΑ ΜΑΤΗ ΕΚ ΟΝ
 ΟΝ ΔΑ ΜΑΤΗ ΜΑΤΗ ΕΚ ΟΝ ΕΤΗ ΜΑΤΗ
 ΜΑΤΗ ΔΑ ΜΕΤΗΡ ΜΑΤΗ ΕΚ ΟΝ ΕΤΗ ΜΑΤΗ

saec. V. p. C.

a

ΠΙΧΟΡ ΟΥΚ ΟΥΚ ΕΝ ΔΕ ΜΑΧΑΜΕΙ ΛΙΡ
 ΚΑΚΙΤΕ ΕΝ ΔΕ ΕΒΕΝ ΔΙ ΧΙ ΠΙΡ ΦΙΛΟΟΙ ΑΜΗ
 ΚΕΥΚΥ ΜΙΟΥ ΕΙΧΟΝ ΤΕΡΑΧΙΟΙ ΜΑΚΟΥ ΠΚΑ
 ΤΙ ΠΑΡ ΜΑΧΑΡΕΝ ΤΕΡΑΧΙΟΙ ΚΙΟ ΠΟ ΟΣΕΙ ΔΟ
 ΤΑΧΟΟ ΠΡΥΟ ΕΒΕΝ ΔΙ ΧΙ ΠΙΡ ΦΙΛΟΟΙ ΑΜΗ
 ΑΑΟΙ ΜΟΙ ΠΙΡΑΙ ΕΡΟΝ ΤΑ ΜΙΧΙ ΟΣΕΧΟΝ ΔΟ
 ΕΡΑΧΟ ΟΣΙΝ ΑΙ ΟΚΙ Α Ο ΒΙ ΝΥ Α Δ Ο Μ Α Π Ρ Α Μ Ι Χ Ο Ν
 ΠΙ Α Ο Δ Ε Χ Ι Τ Α Ν Ο Υ Ε Κ Υ Χ Ι Τ Ι Χ Ο Μ Ε Ρ Ο Σ Κ Χ Ι Δ Ο Ι Π Ι
 Ε Ζ Ο Ι Ο Μ Α Κ Α Ι Τ Α Μ Ι Ο Ν Ο Μ Α Χ Α Μ Ι Χ Ι Α Ρ Α Ε Κ Ο
 Ο Χ Ε Ο Ο Σ Φ Ι Χ Ο Ι Κ Α Μ Ο Ι Ο Ι Ε Ο Χ Ι Κ Ε Κ Ι Χ Ο Μ Ε Ν Ο Ι Ι Ο
 Ο Ζ Ο Δ Ο Μ Η Τ Α Ι Π Ο Χ Ι Τ Ο Ε Ι Κ Ε Θ Ε Ι Π Ι Ν Π Ι Α Ο Χ Α Λ Ο
 Λ Ι Ο Ο Μ Α Ι Ν Ο

5

10

saec. VI p. C.

b

ΤΟ Ρ Β Α Λ Ο Ι Ο Τ Ε Ν Ο Δ Ο
 Α Ε Ρ Α Ι Ο Τ Α Μ Υ Α Ι Φ Ε Ν
 ΑΥ Ο Μ Φ Ο Ρ Κ Η Μ Θ Ε Μ Ι Ω Σ Ε Ο Ο Μ Ο
 Μ Ε Ρ Η Ο Ι Κ Α Θ Ε Ν Π Ε Τ Ε Ν Ο Υ Ρ Ο Κ Η
 Β Ε Μ Η Χ Α Ι Ο Β Υ Π Ν Ο Σ Φ Α Η Π Ο Τ Ε Ρ Ο Μ
 Δ Ι Ο Κ Η Τ Ε Ρ Η Μ Ε Φ Α Ν Ε Ρ Ο Ι Ο Ι Μ Ε Ν Ε Χ Ρ Α Ε Ο Ι Ο
 ΕΥ Ν Α Τ Ε Ο Ι Ο Τ Ρ Η Θ Ε Ν Ο Τ Α Μ Ε Τ Ρ Η Τ Ω Α

5

saec. VI / VII p. C.

φρασσεως αρετων αυτων ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
 φρασσεως αρετων ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
 αυτων ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
 φρασσεως αρετων ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
 αυτων ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
 5
 Κελευσεν ο βασιλευς ητοιμασαι αυτους ουκ εστιν
 δε το υος ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
 ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
 φρασσεως αρετων ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
 αυτων ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
 10
 Κελευσεν ο βασιλευς ητοιμασαι αυτους ουκ εστιν
 ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
 ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
 φρασσεως αρετων ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
 αυτων ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
 15
 ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
 φρασσεως αρετων ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
 αυτων ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
 ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
 φρασσεως αρετων ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
 αυτων ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν

φρασσεως αρετων ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
 αυτων ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
 φρασσεως αρετων ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν
 αυτων ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν ουκ εστιν

...
 ...
 ...
 5 ...
 ...
 ...
 ...
 10 ...
 ...
 ...
 ...
 15 ...
 ...
 ...
 ...
 20 ...
 ...
 ...

5
 10
 15
 20
 25
 30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65
 70
 75
 80
 85
 90
 95
 100

5
 10
 15
 20
 25
 30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65
 70
 75
 80
 85
 90
 95
 100



τῶν δὲ ἀντιπαραδεδειγμένων
 τῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν καὶ
 καὶ φρικῶν ἰδιότητων ἐπι
 ἀνωγενῶν φερῶν τῶν ἀνωγενῶν
 5 τῶν ἀνωγενῶν τῶν ἀνωγενῶν
 ἐν τῇ τῆς ἀποστολῆς οὐρανῶν
 ἀπὸ τῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 10 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 15 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 20 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 25 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 30 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν

b

τῶν δὲ ἀντιπαραδεδειγμένων
 τῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν καὶ
 καὶ φρικῶν ἰδιότητων ἐπι
 ἀνωγενῶν φερῶν τῶν ἀνωγενῶν
 5 τῶν ἀνωγενῶν τῶν ἀνωγενῶν
 ἐν τῇ τῆς ἀποστολῆς οὐρανῶν
 ἀπὸ τῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 10 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 15 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 20 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 25 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 30 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν
 ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν ἀνωγενῶν

PA
3316
S4

Schubart, Wilhelm
Papyri graecae berolinenses

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
